



СВЕТИТЬСЯ

В 1967 году в Нью-Йорке состоялась оглушительно успешная премьера «Драгоценностей» Джорджа Баланчина — первого «полнометражного» балета, который лишен конкретного сюжета. Сюжета, но не истории. Поначалу кажется, что дивной красоты танцевальная абстракция воспекает изумруды, рубины и бриллианты, но на самом деле Баланчин посвятил ее себе. Как утверждают критики и историки театра, «Драгоценности» рассказывают о важных событиях и переживаниях в жизни великого балетмейстера.

Ювелирные изделия в нашей жизни нередко привязаны к сюжетам — дни рождения и свадьбы, получение диплома и рождение детей, крупные праздники и важные даты. Но даже без очевидной привязки к событиям-вехам, подаренные или купленные как будто просто так, они всегда рассказывают дорогую сердцу историю — историю любви. Причем не только к другому человеку, но и к себе. А когда, как не в новогоднюю пору, полную надежд и немного детского ожидания чудес, баловать себя — хватать звезды с неба и посвящать себе красивые истории? И, конечно, не забывать о тех, кто дорог нам не меньше, а то и больше, чем мы сами.

Перечень ценностей

1. Золотые серьги с бриллиантами и сапфирами, **Grusha diamonds**;
2. Открывающийся кулон Secret с жемчужиной Таити, **Nasonpearl**;
3. Серебряные серьги с фианитами SKLV, **Sokolov**; 4. Золотые серьги-пусеты, **АДАМАС**.
5. Подвески-цифры, **UNOde50**;
6. Ожерелье с голубыми бриллиантами из коллекции Navibluе, **Roberto Bravo**;
7. Серьги из розового золота, **Swarovski**;
8. Колье из коллекции **Atelier TOUS Rosa Oriol**;
9. Серебряные часы с фианитами Slimline, **Ника**;
10. Кольца «Бриллианты Якутии», **Sunlight**;
11. Серьги из серебра и кубического циркония, **Pandora**.